

Auveo
DESIGN

Plans de travail en céramique façonnés sur mesure



Collection 2024 - 2025



La Société AUVEO excelle depuis de nombreuses années dans la fourniture et le façonnage des céramiques de qualité supérieure pour votre habitat.

Grâce à notre expérience, nous avons décidé de lancer une nouvelle branche d'activité axée sur la fourniture, la découpe et le façonnage de plans de travail de cuisines en céramique. Nous souhaitons offrir à nos clients des produits de haute qualité à des prix abordables.

Nous collaborons avec des fabricants français et européens pour sélectionner les céramiques les plus innovantes, alliant technicité, esthétique, ergonomie, qualité de résistance et facilité d'entretien.

Notre usine, située à Cusset dans l'Allier (03), dispose d'une équipe de collaborateurs compétents chargés d'établir des devis rapidement, de suivre l'approvisionnement et le façonnage des céramiques, tout en étant très réactifs en cas de réclamation.

PLANS DE TRAVAIL & CRÉDENCES

COLLECTION 2024/2025

Informations techniques

Plan massif - épaisseurs selon décors : 6-12-20 mm

Côtes utiles : 3200 x 1600

Épaisseurs de crédence : 6-12-20 mm

Les +

Résistance à la chaleur, tâches, abrasion, UV

Disponibilité de la majorité des décors en 6, 12 et 20 mm

i Débord 300 mm maxi en 12 mm et 40 mm maxi en 20 mm

TABLEAU DES RÉSISTANCES

	CÉRAMIQUE	SURFACE DE QUARTZ	GRANIT	MARBRE	SURFACE SOLIDE
Résistance aux UV	* * * * *	* *	* * * *	* * * *	*
Flexibilité	* * * * *	* * *	*	*	* * * * *
Résistance à la chaleur	* * * * *	* * *	* * * *	* * * *	* * *
Résistance aux rayures	* * * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * *
Résistance chimique	* * * * *	* * *	* * * *	* * * *	* *



CÉRAMIQUE MASSIF

La céramique est un matériau noble, durable, chimiquement inerte et incombustible avec une très grande résistance à la chaleur, aux bactéries et aux rayures

Ultra compact, ultra résistant, avec un niveau de performance extrême, la céramique est idéale pour les implantations linéaires.

Toutes nos céramiques sont teintées dans la masse, ce qui permet une bonne harmonie des couleurs entre le motif et le cœur de nos plans de travail et crédences.



PURE BLACK

Basique et intemporel, PURE BLACK est l'option parfaite pour les amateurs de sobriété et d'élégance

Épaisseurs :
Mat (6, 12, 20 mm)



PURE ICE

La pureté de la glace et sa blancheur sont l'inspiration de PURE ICE.

Épaisseurs :
Mat (6, 12, 20 mm)
Poli (6, 12, 20 mm)



TAMBORA

Sobre et élégant, TAMBORA rend hommage au processus de construction, avec son ton gris foncé évoquant un design industriel.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



THAR

Avec son esthétique sensuelle et soyeuse rappelant une plage vierge, THAR transforme l'acte de cuisiner en une ode aux sens.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



THUNDRA

Pierreux et naturel, THUNDRA se distingue par un jeu subtil de textures et de couleurs qui se découvre à courte distance.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



CEPPO

Design inspiré de la pierre italienne appréciée pour son originalité, sa complexité, son élégance et son raffinement.

Épaisseurs :
Carburation 3D (6,12, 20 mm)



LEGNO

Avec les surfaces en pierre frittées de LEGNO, vous retrouverez l'aspect du bois qui donnera un charme naturel à votre intérieur

Épaisseurs :
Carburation 3D (6,12, 20 mm)



REGGIO

Effet bois vieilli pour créer des intérieurs avec une touche de style vintage, apportez de l'élégance à votre cuisine avec cette proposition différente.

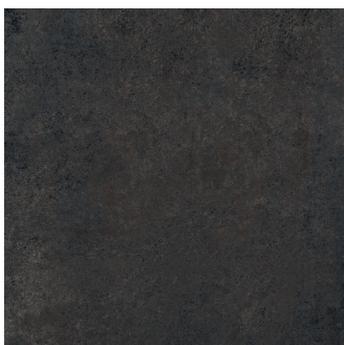
Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



RUST CORTEN

Avec la beauté de l'esthétique industrielle, créez des espaces au design avant-gardiste. Idéal pour les pièces «Open-Concept», la dernière tendance en matière de design d'intérieur.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



RUST IRON

Une finition métallique douce, un ton sombre, RUST IRON s'inspire du ton vieilli des surfaces industrielles.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



ARDESIA NERO

ARDESIA NERO évoque la finition de surface typique des plaques de pizza, obtenues et embellies par le travail manuel des tailleurs de pierre qui coupaient les blocs directement dans la carrière. Sa texture soyeuse et sa couleur le rendant parfait pour tout les styles.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



BRECCIA BROWN

Hommage au marbre classique qui se caractérise par des tons de beiges qui se mélangent aux bruns uniformes ou des veines plus intenses, BRECCIA BROWN sera utilisé pour son élégance et ces tons intemporels.

Épaisseurs :
Carburation 3D(6,12, 20 mm)



COSMOPOLITAN BLACK

Classique et élégant, le complément parfait pour la conception d'espaces sophistiqués à l'aspect luxueux. Il est parfait à combiner avec des tons dorés, beiges et ocres.

Épaisseurs :
Mat (6,12 mm)



QUARTZITE STONE

Avec un fond à mi-chemin entre le blanc cassé et le gris très clair, l'homogénéité de QUARTZITE STONE est brisée par un fin réseau de veines blanches qui craque la surface et lui donne de la profondeur.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)
Poli (6, 12, 20 mm)



TAJ MAHAL

Design qui évoque le marbre lumineux, apportant lumière et sophistication pour créer des pièces unique et distinguées.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



BASALT BLACK

Inspiré de la pierre basaltique, BASALT BLACK est un modèle sombre et riche en détails. Idéal pour concevoir des environnements sophistiqués.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)



BIANCO LASA

Une création de l'exquise collection STONE, inspirée par la beauté et l'élégance naturelle de la pierre. Vous serez séduit par ses veinages subtils et son design impeccable.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



BLACKFALLS

Avec des veines aux tons ocre, doré, blanc et gris sur fond noir profond, BLACKFALLS dépeint la beauté la plus sauvage de la nature.

Épaisseurs :

Mat (6,12 mm)

Poli (6, 12 mm)



BELLAGIO

Ce design qui évoque le marbre BELLAGIO est inspiré de la pierre naturelle aux couleurs exclusives, aux veines fantaisistes et à la luminosité extraordinaire.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



CALACATTA WHITE

CALACATTA WHITE est remarquable par son design inspiré du marbre blanc le plus exquis, mettant en valeur des veines anciennes et une beauté magnifique.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



COLOSSAL CREAM

COLOSSAL CREAM se distingue par ses veines dorées qui soulignent ses motifs marbrés.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



CONCERTO

Sophistiqué, authentique et quelque peu exotique, CONCERTO s'inspire de toute la force et la pureté des minéraux et pierres naturelles.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



CRYSTALLO

CRYSTALLO est l'essence de la beauté nivéene, avec ses rainures qui semblent dessiner des paysages de l'Antarctique.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)
Poli (6, 12, 20 mm)



ESSENTIAL GOLD

ESSENTIAL GOLD est un design audacieux. Le contraste chromatique de ses veines dorées et rougeâtres créé un effet magnétique. Idéal pour une cuisine minimaliste où le plan de travail occupe une place importante.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)
Poli (6, 12, 20 mm)



FEROX

Chaleureux et enveloppant, ce design offre une proposition chromatique classique et élégante. Le détail des subtiles veines blanches apporte lumière et contraste.

Épaisseurs :
Mat (6,12 mm)
Poli (6, 12 mm)



FIOR DI BOSCO

De délicates veines ambrées et blanches traversent un fond aux tons plombés et fumés.

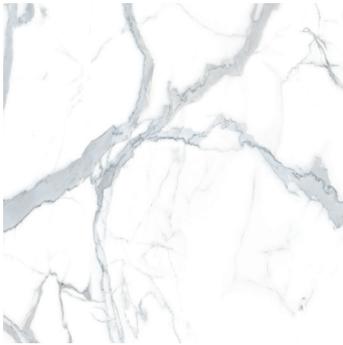
Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



KALEDONIA

KALEDONIA est caractérisée par des veines grises, brunes et noires qui parcourent de manière fantaisiste sa surface lumineuse, créant un effet 3D similaire à celui d'une photographie aérienne d'un environnement encore vierge et épargné par l'intervention humaine.

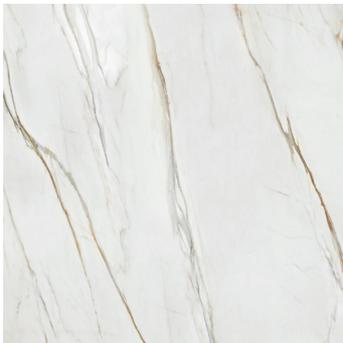
Épaisseurs :
Mat (6,12 mm)
Poli (6, 12 mm)



KALOS BIANCO

KALOS BIANCO est né de la passion la plus profonde pour le marbre le plus pur. Une toile vierge traversée de veines grises frappantes qui deviendra le centre d'attention de tous les regards.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)
Poli (6,12, 20 mm)

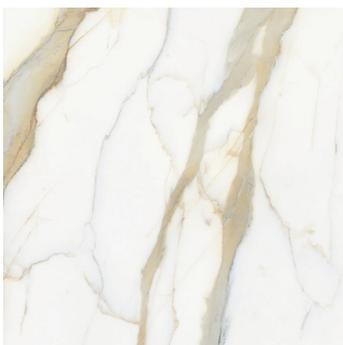


MACCHIA GOLD

MACCHIA GOLD s'inspire de l'emblématique marbre blanc, aux veines grises intenses, aux reflets orangés. Un choix élégant et plein de caractère.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)
Poli (6, 12, 20 mm)





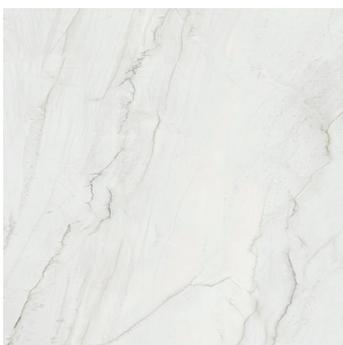
MARVEL GOLD

L'or d'inspiration ancienne affiche son charisme dans les comptoirs de cuisine MARVEL GOLD. Ses coups de pinceau métalliques et gris éclaboussent une surface d'un blanc pur, la faisant ressortir.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



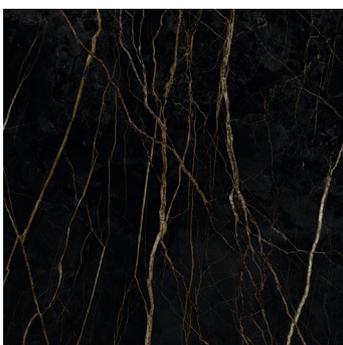
MONTBLANC

Les pentes immaculées des Alpes sont les sources d'inspiration du MONTBLANC. Design hommage à la pierre naturelle, avec un ton neutre hypnotique qui se combine avec de subtiles veines noires, ocres et rouille. La beauté magnétique qui captive.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)

Poli (6, 12, 20 mm)



SAINT LAURENT.TEC

Couleur noire profonde traversée de subtils fils ocres et bruns, qui se croisent tout au long de son parcours. Un cadre tectonique et organique, qui confère aux pièces un halo élégant, sophistiqué et minimaliste.

Épaisseurs :

Mat (6,12, 20 mm)



SUPERGREY

Avec ses nombreux détails délicat, SUPERGREY recrée un labyrinthe fantaisiste naturel et organique aux veines fantasmagoriques.

Épaisseurs :

Mat (6,12 mm)

Poli (6, 12 mm)



TRAVERTINO PEARL

TRAVERTINO PEARL est calme, léger et élégant. Son design se distingue par son fond marbré de couleur perle. Chaud et lumineux, avec de fines stratifications qui créent des variations de tons douces et intenses.

Épaisseurs :
Mat (6,12, 20 mm)



TROPICAL GREEN

La couleur tendance des comptoir de cuisine. TROPICAL GREEN est un design qui apporte exotisme et fraîcheur pour des espaces qui cherchent à se différencier.

Épaisseurs :
Mat (6,12 mm)
Poli (6,12 mm)



AMAZONIA

La fusion de la forêt amazonienne dans la collection AMAZONIA est synonyme de beauté indescriptible, de sa chlorophylle verte luxuriante et de sa végétation dense. Design captivant qui saura charmer vos visiteurs.

Épaisseurs :
Poli (6, 12 mm)



ARTIC BLUE

Laissez vous surprendre par la beauté naturelle d'ARTIC BLUE et ses belles veines aux tons ocres. Une pierre frittée inspirée de la nature captivante de l'Arctique.

Épaisseurs :
Mat (6,12 mm)
Poli (6, 12 mm)



FOREST

Design inspiré du marbre vert foncé avec des branches ivoire et marron. Les veines vertes offrent un aspect forestier très naturel, ajoutant une touche de luxe à la décoration intérieure, parfait pour les cuisines.

Épaisseurs :

Mat (6,12 mm)

Poli (6, 12 mm)



NUVOLA

Des tons de gris délicats et de dynamisme doux. Pour de beaux aménagements intérieurs dans lesquels le calme est recherché. Idéal pour créer des comptoirs de cuisines avec une touche élégante et sophistiquée.

Épaisseurs :

Mat (6,12 mm)

Poli (6, 12 mm)



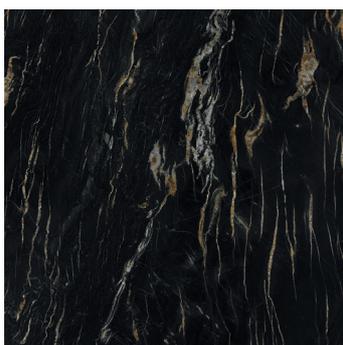
PATAGONIA

Sur une toile beige très claire, on voit comment se propage une explosion de milliers de portions brunes, grises et ocres. L'esthétique irrégulière de cette pierre frittée brise l'uniformité.

Épaisseurs :

Mat (6,12 mm)

Poli (6, 12 mm)



STARLIGHT

STARLIGHT, équilibre, élégance et somptuosité, sobriété et majesté. La technologie décorative la plus avancée atteint son réalisme spectaculaire dans les détails et l'intensité de ses couleurs, qui surprennent et hypnotisent.

Épaisseurs :

Mat (6,12 mm)

Poli (6, 12 mm)



GOLDEN WHITE

Épaisseurs :

Mat (6, 12, 20 mm)

Poli (6 mm)



STATUARIO

Épaisseurs :

Mat (6, 12, 20 mm)

Poli (6, 12 mm)



TRAVERTINO CLASSICO

Épaisseurs :

Mat (6, 12, 20 mm)

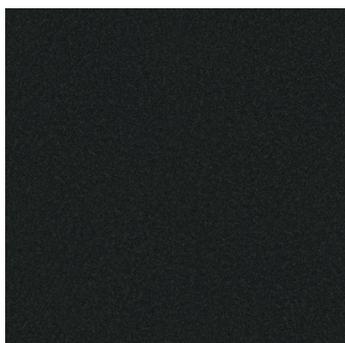


SAINT LAURENT.MAR

Épaisseurs :

Mat (6, 12, 20 mm)

Poli (6, 12 mm)



GRANITO BLACK

Épaisseurs :

Mat (6, 12 mm)

Carburation 3D (20 mm)



BRECCIA IMPERIALE

Épaisseurs :
Mat (6, 12 mm)



SILVER ROOT

Épaisseurs :
Mat (6, 12 mm)
Poli (12 mm)



BAHIA BLACK

Épaisseurs :
Mat (6, 12 mm)



TRAVERTINO NAVONA

Épaisseurs :
Mat (6, 12 mm)

NORMES

	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	NORMES	VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES	VALEUR MOYENNE DE PRODUCTION CÉRAMIQUE
	Résistance à la flexion	ISO 10545.4	$\geq 35\text{N/mm}^2$	50,9 N/mm ²
	Absorption de l'eau	ISO 10545.3	$\leq 0.5\%$	0.02%
	Résistance à l'abrasion profonde	ISO 10545.6	$\leq 175\text{ mm}^3$	127 mm ³
	Résistance aux tâches	ISO 10545.14	Carrelage non émaillé : méthode de test disponible	CLASS 5 Surface naturelle
	Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	MINIMUM CLASS B	Conforme

Selon la norme EN 14411 Encl.G/ISO 13006 Encl.G pour les carreaux de céramique pressés à sec non émaillés du groupe B1a.







Auveo DESIGN

**24 Bis rue Ampère
03300 CUSSET**

Tél. 04 70 57 82 34

Mail. ceramiques@auveo.fr